FILM Z DUBBINGIEM

MONOLITH FILMI

KINO Klasa MONOLITH

CEO CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

Co-funded by the European Union Creative Europe MEDIA

MATERIAŁY POMOCNICZE DLA NAUCZYCIELI

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2
W RODZINIE SIŁA

CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

Opracował:
Maciej Sopyło

Temat: Informacje w mediach – nie dajmy się zwieść reklamom i nieprawdzie

Etap kształcenia: IV–V klasa szkoły podstawowej

Przedmioty: lekcja wychowawcza, etyka, informatyka

Czas trwania: Scenariusz składa się z trzech ćwiczeń. Na wykonanie każdego z nich potrzebujesz 30–45 min. Rekomendujemy, by wykonać je wszystkie, ale możesz też wybrać dowolne z nich.

Cele zajęć: zgodne z podstawą programową:

- uczeń/uczennica zna i objaśnia podstawowe pojęcia związane z oceną moralną, takie jak: dobro, zło, prawo naturalne, prawo stanowione, prawda, szczęście;
- uczeń/uczennica podaje przykłady właściwego i niewłaściwego wykorzystywania nowoczesnych technologii informacyjnych;
- uczeń/uczennica respektuje prywatność informacji i ochronę danych, prawa własności intelektualnej, etykietę w komunikacji i normy współżycia społecznego; dokonuje oceny zagrożeń związanych z technologią oraz uwzględnia je w kontekście bezpieczeństwa swojego i innych.

Cel ogólny:

- wzmocnienie umiejętności krytycznego podejścia do informacji i ich źródeł.

Cele szczegółowe:

- wzmocnienie umiejętności porównywania tej samej informacji przekazywanej przez różne media (różnych twórców informacji);

© nWave Pictures

- wzmocnienie umiejętności wyszukiwania informacji;
- wzmocnienie umiejętności porównywania i wyboru źródeł informacji.

Rezultaty. Po zrealizowanej lekcji uczniowie/uczennice:

- znają różnice między przekazem reklamowym i informacyjnym;
- znają zasadę wyszukiwania i sprawdzania informacji w różnych źródłach;
- rozumieją, że nadawcom/twórcom informacji przyświecają różne cele, i rozumieją tego konsekwencje;
- rozumieją, że istnieją różne źródła informacji i że kształt informacji może się różnić w zależności od tego, kto jest autorem źródła, po co je stworzył i dla kogo;
- potrafią zadać sobie pytanie, jaki jest cel komunikatu medialnego (informacja czy reklama?);
- potrafią szukać źródeł informacji w internecie i odróżnić źródła naukowe od innych;
- potrafią prawidłowo podpisywać źródło, z którego zaczerpnęli informację;
- są bardziej świadomi/świadome znaczenia źródła informacji, z którego korzystają.

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2 W RODZINIE SIŁA

CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

Przebieg zajęć

(zajęcia są oparte na cyklu Kolba)

Cykl Kolba to metoda prowadzenia zajęć oparta na doświadczaniu, używana przez trenerów do pracy z dorosłymi, ale także z dziećmi i młodzieżą. Zachęcamy do wykorzystywania jej podczas lekcji.

Wprowadzenie:
Niebezpieczeństwo nieprawdziwych informacji. Dlaczego Wielka Stopa musiał ratować dolinę?

Czas trwania: 30–45 min

1. **Doświadczenie.** Film to pewnego rodzaju doświadczenie, które stało się udziałem uczniów. Pierwsza część zajęć służy przypomnieniu tego doświadczenia i skierowaniu uwagi odbiorców na te obszary, które będą przedmiotem lekcji.

   Pokaż uczniom kadry z filmu (załącznik 1), a wśród nich te przedstawiające reklamę firmy wydobywającej ropę oraz prawdziwy obraz tego, jak ten proces przebiega. Podziel uczestników na grupy. Poproś, by przypomnieli sobie, o czym był film, jakie tematy poruszał. Pokaż im kadry związane z reklamą i informacjami. Zapytaj, dlaczego wybrałeś/wybrałaś te kadry z filmu.

2. **Refleksja.** To etap, który pozwala wysłuchać doświadczeń grupy – uporządkować przeżycia, ale także odreagować emocje.

   Zapytaj uczniów, czy podobał im się film i dlaczego. Zapytaj o ich wnioski z rozmowy o tym, dlaczego wybrałeś/wybrałaś kadry dotyczące informacji i reklamy. Zachęć uczestników do rozmowy na temat informacji. Jaką rolę odegrała informacja

© nWave Pictures

w przygodzie Wielkiej Stopy? Możesz przypomnieć w tym momencie hasło reklamowe firmy wydobywczej Czysta Ropa od X-Trakt: „W trosce o lepsze jutro".

3. **Wiedza.** To etap, w którym przekładasz doświadczenie na ogólniejszą wiedzę.

   Zachęć uczniów do rozmowy o tym, czy (a jeśli tak, to dlaczego) informacja ważna jest także w świecie wokół nas. Na co ma wpływ? Skąd się biorą nieprawdziwe informacje?

5. **Zastosowanie.** To etap, w którym pokazujesz uczniom, do czego w codziennej praktyce przydadzą im się zdobyta wiedza i umiejętności. W tym przypadku to także okazja dla Ciebie, by potwierdzić Twoją wiedzę na temat grupy i jej doświadczeń z tematem.

   Zapytaj uczestników, czy sami dali się kiedyś nabrać na nieprawdziwą informację – jak ludzie w filmie na informację o technologii czystej (ekologicznie wydobywanej) ropy. Jeśli grupa jest aktywna i rozmowna – a historii może być dużo – podziel ją na trzy- lub czteroosobowe zespoły. Po rozmowie w mniejszym gronie każdy zespół na forum przedstawi już tylko jeden wybrany przykład.

Medialny smartfon w służbie Wielkiej Stopy. Jak odróżnić rodzaje informacji?

Czas trwania: 30–45 min

1. **Doświadczenie.** Podziel uczniów na grupy. Daj każdemu zespołowi wydrukowany egzemplarz medialnego smartfona CEO. Znajdziesz je na stronie „MedJa. Szkoła krytycznego myślenia": **https://media.ceo.org.pl/aktualnosci/media-literacy-smartphone**

   Poproś, by grupy jeszcze raz przyjrzały się wybranym kadrom z filmu i odpowiedziały na pytania:
   - Który/która bohater/bohaterka filmu był/była autorem/autorką informacji z kadru?
   - Jaki ta postać miała cel przy jej tworzeniu/pokazaniu światu? Po co ją stworzyła?
   - Do kogo ta informacja była skierowana?

2. **Refleksja.** Zapytaj uczniów, jak im się pracowało. Zadanie było łatwe czy trudne? Wysłuchaj odpowiedzi uczestników. Zachęcaj do dzielenia się spostrzeżeniami, zadawaj pytania, staraj się nie krytykować wypowiedzi.

© nWave Pictures

3. **Wiedza.** Nazwij (sam/sama lub z pomocą grupy) dwa rodzaje przekazu pokazane na kadrach – reklamę i informacje. Ustal z grupą, czym się różnią i dlaczego. Reklama to prosty przekaz mający na celu zwiększenie zysków jej twórców. Twórcom nie zależy na pokazaniu wszystkich informacji o produkcie czy firmie, tylko tych, które sprawiają, że wypadnie on korzystnie w oczach odbiorców. Zapytaj grupę, czy pamięta jakieś slogany reklamowe z reklam, które widuje w telewizji lub sieci. Dlaczego zapadają one w pamięć? Twórcom informacji/wiadomości powinno zależeć na tym, by pokazywać prawdę, pokazywać rzeczywistość taką, jaka ona jest. Informacje powinny być więc rzetelne. Wyjaśnij, co to znaczy.

4. **Zastosowanie.** Zapytaj uczniów, gdzie spotykają się z reklamami, a gdzie mogą szukać informacji. Czy te materiały da się odróżnić?

Pomóż Wielkiej Stopie! Wyszukujemy informacje, które uratują dolinę.

Czas trwania: 45 min

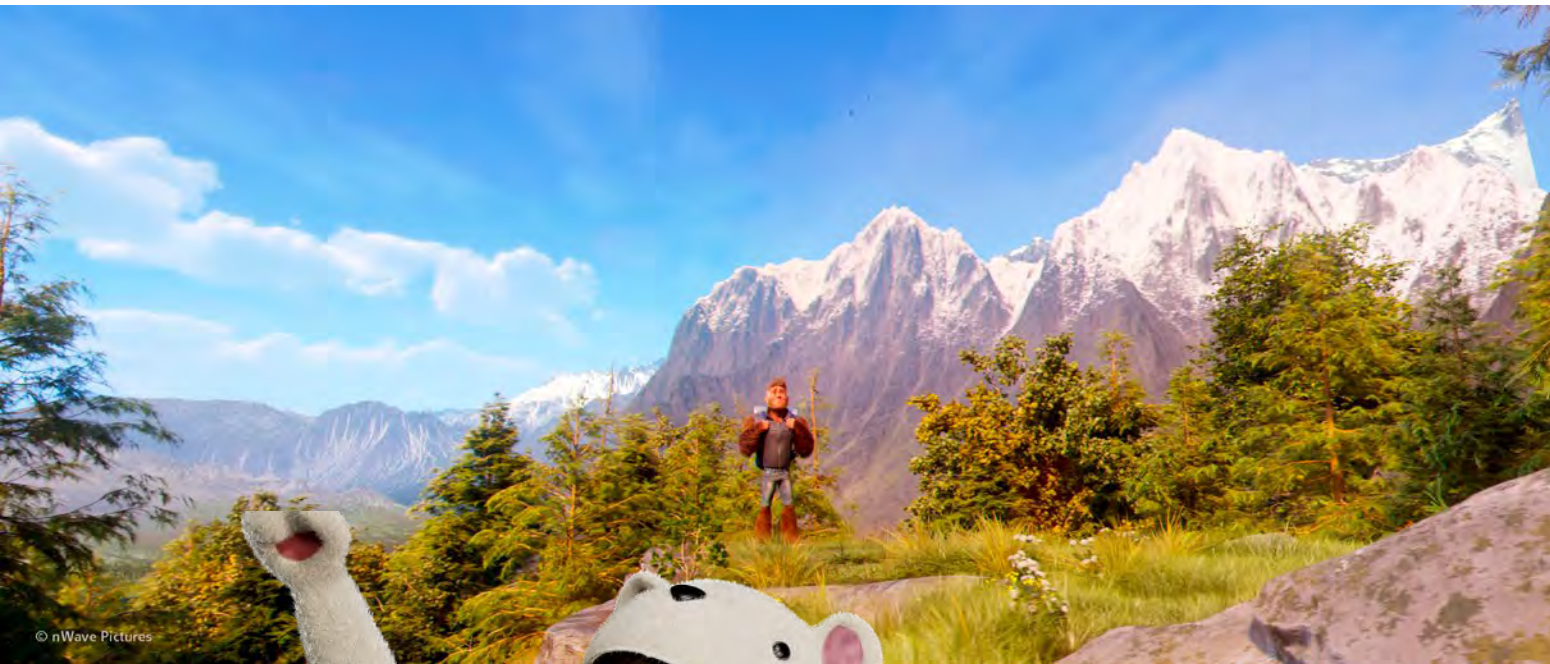
1. **Doświadczenie.** Podziel uczniów na grupy. Przypomnij fragment filmu, w którym Wielka Stopa wystąpił jako lider protestujących w obronie doliny. Powiedz, że wszyscy uczestnicy zajęć są teraz pomocnikami Wielkiej Stopy, który dostał zaproszenie do kolejnego programu informacyjnego, żeby wyrazić swoje obawy co do technologii czystej ropy. Wystąpi w nim obok właściciela firmy wydobywającej ropę, musi więc być dobrze przygotowany. Zadaniem każdej grupy jest znaleźć za pomocą internetu informacje, które mogą pomóc Wielkiej Stopie wykazać, że wydobycie ropy niszczy środowisko. Zanim klasa zacznie szukać, wypiszcie wspólnie, jakie materiały są potrzebne (zdjęcia, dane, nazwiska ekspertów). Poproś, by uczniowie skopiowali trzy, cztery najważniejsze linki do źródeł, które ich zdaniem są informacją i mogą się przydać Wielkiej Stopie, a następnie wysłali je do Ciebie.

2. **Refleksja.** Zapytaj uczniów, jak im się pracowało. Co udało się znaleźć? Czy trudno jest wyszukiwać informacje? Przyjrzyjcie się linkom, które zebrała grupa.

3. **Wiedza.** Pochwal uczniów i podziękuj im za wielki wkład w przygotowanie Wielkiej Stopy do występu w telewizji. Na przykładach linków uczestników zaprezentuj bardziej i mniej wiarygodne źródła. Pokaż klasie, w jaki sposób prawidłowo podpisać źródło z internetu, którym chcą się posłużyć. Informacje o tym, jak podpisywać źródła, i dodatkowe ćwiczenia na ten temat znajdziesz m.in. w publikacji Fundacji Szkoła z Klasą *Netografia w szkole, czyli koniec z...„źródło: Internet"!* – poradnik dla nauczycieli, dostępnej pod adresem: **https://www.szkolazklasa.org.pl/materialy/netografia-szkole-czyli-koniec-zrodlo-internet**. Ustal z uczniami, że od dziś będą poprawnie podpisywać źródła w pracach i prezentacjach na wszystkich przedmiotach.

4. **Zastosowanie.** Zachęć uczniów do sprawdzenia, czy na pewno umieją szybko i sprawnie wyszukiwać informacje. Poproś o sprawdzenie, czy takie zwierzę jak Wielka Stopa rzeczywiście istnieje. Jeśli nie, skąd wzięły się opowieści o nim? Poproś uczestników, by poszukali wiadomości na ten temat w przynajmniej dwóch wiarygodnych źródłach.

© nWave Pictures



© nWave Pictures

Załącznik 1
Kadry z filmu: reklama vs. rzeczywistość

© nWave Pictures

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2 W RODZINIE SIŁA

CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

Opracowała:
Grażyna Skirmuntt

Temat: Jedna osoba może zmieniać świat. O świecie, który rozumiem i zmieniam

Etap kształcenia: IV klasa szkoły podstawowej

Przedmiot: przyroda

Czas trwania: 45 min

Podstawa programowa kształcenia ogólnego z przyrody:

Cele kształcenia – wymagania ogólne

Kształtowanie postaw – wychowanie

1. Rozwijanie wrażliwości na wszelkie przejawy życia.
2. Przyjmowanie postaw współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego przez:

- właściwe zachowania w środowisku przyrodniczym,
- współodpowiedzialność za stan najbliższej okolicy,
- działania na rzecz środowiska lokalnego,
- wrażliwość na piękno natury, a także ładu i estetyki zagospodarowania najbliższej okolicy,
- świadome działania na rzecz ochrony środowiska przyrodniczego i ochrony przyrody.

Treści kształcenia – wymagania szczegółowe

Środowisko antropogeniczne i krajobraz najbliższej okolicy szkoły. Uczeń:

- wskazuje w terenie składniki środowiska antropogenicznego w najbliższej okolicy;

© nWave Pictures

- rozpoznaje w terenie i nazywa składniki środowiska antropogenicznego oraz określa ich funkcje;
- określa zależności między składnikami środowiska przyrodniczego i antropogenicznego;
- ocenia zmiany zagospodarowania terenu wpływające na wygląd krajobrazu najbliższej okolicy;
- wskazuje miejsca występowania obszarów chronionych, pomników przyrody, obiektów zabytkowych w najbliższej okolicy, uzasadnia potrzebę ich ochrony.

Cele lekcji/oczekiwane efekty:

Po lekcji uczniowie:

- zastanowią się nad konsekwencjami środowiskowymi związanymi z eksploatacją kopalin;
- wskażą przyczynę i skutek w omawianych ciągach przyczynowo-skutkowych;
- podadzą przykłady zmian krajobrazowych i środowiskowych pochodzenia antropogenicznego w najbliższej okolicy.

Materiały pomocnicze:

zestaw kart dydaktycznych (20 szt.) z najważniejszymi wydarzeniami z filmu (załącznik 1)

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2 W RODZINIE SIŁA

CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

Przebieg zajęć

Faza wstępna
Czas trwania: 10 min
Metoda pracy: gra dydaktyczna/linia czasu

Wspólnie z uczniami przypomnijcie sobie treść filmu *Mała Wielka Stopa 2: W rodzinie siła*. Potasuj karty dydaktyczne i rozdziel je pomiędzy uczestników. Następnie poproś, aby grę rozpoczęła osoba, która ma kartę z początkową sceną z filmu; niech ją wyłoży i opowie, co ta karta przedstawia. Pozostali słuchają, a w razie nieścisłości dopowiadają lub poprawiają opowieść. Następnie kolejni uczniowie wykładają swoje karty. W trakcie gry obowiązują dwie zasady:

1. Jedna osoba mówi, reszta słucha.
2. Gdy chcesz coś powiedzieć, podnieś rękę.

Komentarz metodyczny:
*Gra jest oparta na utworzeniu tzw. linii czasu. Umożliwia skupienie uczniów na temacie zajęć oraz rozwija różne **kompetencje**, zarówno **kluczowe**, jak i **przedmiotowe**. Uczniowie na lekcji przyrody wykorzystują m.in. umiejętności zdobyte na lekcji języka polskiego (opowiadanie, chronologia wydarzeń i ich opis). Analizują informacje (obraz lub tekst) znajdujące się na kartach dydaktycznych, oceniają je, podejmują indywidualne decyzje, przestrzegają ustalonych reguł gry, udzielają koleżankom i kolegom informacji zwrotnych związanych z poprawnością wykonania zadania. W sytuacji gdy liczba osób na zajęciach jest większa od 20 (liczba kart w zestawie), proponujemy wykonanie tej aktywności w parach. Ten wariant dodatkowo umożliwia rozmowę w parze, a tym samym rozwijanie umiejętności aktywnego słuchania, argumentowania i kontrargumentowania. Jeśli dysponujemy 2 lub 3 zestawami kart, możemy zaproponować uczniom pracę w zespołach składających się z 5–8 osób. Ta forma aktywności rozwija umiejętność współpracy.*

© nWave Pictures

Faza realizacyjna
Czas trwania: 10 min
Metoda pracy: rozmowa dydaktyczna

Zachęć uczniów do opisania środowiska przyrodniczego Alaski oraz elementów pochodzenia antropogenicznego w wiosce Rocky Valley.

Przykładowe pytania do rozmowy dydaktycznej:
- Jakie elementy środowiska antropogenicznego zaobserwowaliście w okolicach Rocky Valley?
- W jaki sposób działalność ludzi zmieniła wygląd krajobrazu okolic Rocky Valley?
- Co było powodem opuszczenia przez ludzi Rocky Valley? Jak to wpłynęło na stan środowiska naturalnego?
- Jakie znaczenie dla środowiska naturalnego Alaski miała decyzja rządu o utworzeniu rezerwatu dzikiej przyrody?
- Jakie mogłyby być skutki, gdyby firma X-Trakt zrealizowała swój projekt?
- Czy w najbliższej okolicy Twojej szkoły lub domu są widoczne skutki środowiskowe, których przyczyną jest działalność człowieka? Jakie to skutki? Co było ich przyczyną?
- Czy w najbliższej okolicy Twojej szkoły są obszary chronione, pomniki przyrody, obiekty zabytkowe? Gdzie? Dlaczego zostały objęte ochroną?

Czas trwania: 15 min
Metoda pracy: metaplan

Poproś uczniów, aby dobrali się w 3- lub 4- osobowe grupy. Zadanie każdego zespołu będzie polegało na przedyskutowaniu wybranego przez jego członków lub wskazanego przez nauczyciela problemu środowiskowego, a następnie na przedstawieniu wyników dyskusji na plakacie (załącznik 2). Na wykonanie tego zadania przeznacz 10 min. Po tym czasie poproś, by przedstawiciele poszczególnych grup zaprezentowali krótko wyniki swojej dyskusji. Powstałe plakaty wyeksponuj w sali lekcyjnej, w widocznym dla wszystkich miejscu.

Faza podsumowująca
Czas trwania: 10 min
Metoda pracy: rozmowa dydaktyczna

Zapytaj uczniów, czy zgadzają się z tezą, że jedna osoba może zmieniać świat. Zachęć ich do wypowiedzi.

Przykładowe pytania do rozmowy dydaktycznej:
- Co spowodowało, że główny bohater filmu, Adam, zmienił zdanie na temat możliwości zmiany świata przez jedną osobę?
- Czy znacie osoby, których działania zmieniły świat? Co te osoby zrobiły i w jaki sposób zmieniło to świat? (Na przykład: Malala Yousafzai, Greta Thunberg, Inga Zasowska).
- Czy to, co robicie, zmienia świat? W jaki sposób? (Zmiana może być dla świata korzystna lub nie. Można odnieść się do śladu węglowego i wodnego, które ilustrują, jaki wpływ na świat wywieramy).
- Co każdy z was może zrobić, aby chronić środowisko przyrodnicze?

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2 W RODZINIE SIŁA

CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

Opracowała:
Grażyna Skirmuntt

Temat: Jedna osoba może zmieniać świat. O świecie, który rozumiem i zmieniam

Etap kształcenia: IV–V klasa szkoły podstawowej

Przedmiot: godzina wychowawcza

Czas trwania: 45 min.

Cele zajęć są zgodne z celami kształcenia w szkole podstawowej[1] oraz odwołują się do kompetencji kluczowych[2] i programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły:

- wprowadzanie uczniów w świat wartości, w tym ofiarności, współpracy, solidarności, altruizmu, patriotyzmu i szacunku dla tradycji, wskazywanie wzorców postępowania i budowanie relacji społecznych, sprzyjających bezpiecznemu rozwojowi ucznia (rodzina, przyjaciele);
- formowanie u uczniów poczucia godności własnej osoby i szacunku dla godności innych osób;
- wyposażenie uczniów w taki zasób wiadomości oraz kształtowanie takich umiejętności, które pozwalają w sposób bardziej dojrzały i uporządkowany zrozumieć świat.

1 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej, Dz.U. z 2017 r., poz. 356.

2 Zalecenie Rady z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie (Tekst mający znaczenie dla EOG) (2018/C 189/01).

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2 W RODZINIE SIŁA

CENTRUM EDUKACJI OBYWATELSKIEJ

Przebieg zajęć

Faza wstępna

Czas trwania: 5 min
Metoda pracy: losowanie

Przed rozpoczęciem lekcji przygotuj tyle karteczek (losów), ilu uczniów będzie brało w niej udział. Podziel kartki na sześć grup i na karteczkach poszczególnych grup napisz imiona bohaterów filmu: Adam, Shelly, ojciec Adama (Wielka Stopa), Emma, Pam i Shamus, właściciel X-Trakt – Connor, Arlo. Zajęcia rozpocznij od losowania, dzięki któremu uczestnicy dobiorą się w sześć małych zespołów.

Faza realizacyjna

MOTYWY. Co kieruje postępowaniem ludzi?

Czas trwania: 15 min
Metoda pracy: dyskusja w małych grupach

W celu przypomnienia uczniom treści filmu rozłóż w dostępnym dla wszystkich miejscu karty dydaktyczne (załącznik 1). Podczas dyskusji w małych grupach uczestnicy mogą swobodnie korzystać z kart.

Zachęć uczniów, aby w małych grupach porozmawiali o wylosowanym bohaterze i spróbowali odgadnąć, jakie motywy kierowały jego postępowaniem. Przeznacz na tę część zadania 8–10 min. W tym czasie narysuj na tablicy lub dużej kartce np. papieru pakowego tabelę przedstawioną w załączniku 3. Poproś grupy, aby kolejno podchodziły do tablicy i uzupełniały drugą kolumnę: Motywy. Gdy wszystkie grupy wpiszą w tabelę wyniki przeprowadzonej dyskusji, poproś, aby każda z nich krótko opowiedziała o wylosowanym bohaterze.

© nWave Pictures

Pytania pomocnicze do wypowiedzi:

- W jakiej sytuacji poznajemy waszego bohatera?
- Co wasz bohater robi i mówi? Jak się zachowuje?
- Jakie były przypuszczalne motywy kierujące zachowaniem bohatera?
- Co sądzicie o zachowaniu bohatera? Dlaczego?

POSTAWY I WARTOŚCI. Jakie postawy prezentują ludzie? Jakie wartości leżą u ich podstaw?

Czas trwania: 15 min
Metoda pracy: rozmowa dydaktyczna

Zachęć uczniów do rozmowy, dzięki której wspólnie uzupełnią trzecią kolumnę tabeli. Moderuj dyskusję, aby uczestnicy jak najbardziej precyzyjnie opisali postawę bohaterów filmu i nazwali wartość, o której dana postawa świadczy. Dopytuj, jednak nie dopowiadaj. Stwórz przestrzeń, w której uczniowie sami odkryją zależność między zachowaniami/postawą a wartościami. Po uzgodnieniu wpisz nazwy wartości w odpowiednie komórki trzeciej kolumny.

Uwaga: Zastanów się, czy uczniowie/uczennice znają nazwy wartości i je rozumieją. Może zrób wcześniej lekcję poświęconą właśnie wartościom lub przygotuj ich listę wcześniej, aby mieć jasność, że polecenia zostaną zrozumiane.

ŚWIAT, KTÓRY ROZUMIEM I ZMIENIAM. Kimkolwiek jesteście, gdziekolwiek jesteście – naprawdę możecie coś zmienić!

Czas trwania: 10 min
Metoda pracy: drama w wyobraźni

Zaproś uczniów do wykonania ćwiczenia, polegającego na wyobrażeniu sobie, że mogą zagrać w tym filmie oraz wpłynąć na przebieg wydarzeń. Zapytaj ich, którą postać chcieliby zagrać. Jak by to zrobili? Co by zmienili w zachowaniu wybranej osoby? A może chcieliby zagrać postać, której w filmie nie było? Jaka by to była postać? Co by mówiła i robiła? Jakimi wartościami by się kierowała? Dlaczego? Co by zrobiła, gdyby miejscem akcji filmu była miejscowość, w której mieszkają? Dlaczego by to zrobiła? Zachęć uczestników do wypowiedzi.

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2
W RODZINIE SIŁA

załączniki

Załącznik 1
Karty dydaktyczne

Opis sceny z filmu / kolejność wydarzeń

1. Adam przedstawia swoją rodzinę.

2. Ojciec Adama udziela wywiadu w telewizyjnym programie Good Morning World.

© nWave Pictures

3. Adam idzie do szkoły, gdzie wszyscy proszą go o autograf Wielkiej Stopy.

4. Adam ucieka ze szkoły i wpada do śmietnika.

5. Adam rozmawia z Emmą.

© nWave Pictures

6. Adam i Wielka Stopa otrzymują list w sprawie technologii czystej ropy firmy X-Trakt. Wielka Stopa postanawia interweniować.

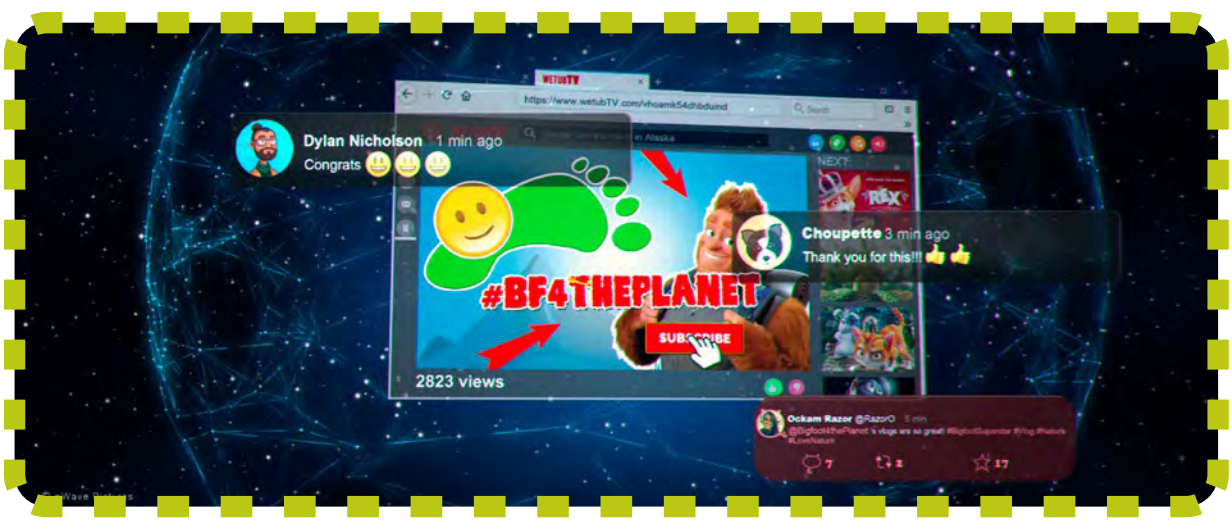
7. Wielka Stopa leci na Alaskę.

8. Wielka Stopa poznaje aktywistów ekologicznych.

© nWave Pictures

9. Wielka Stopa poznaje Arlo.

10. Wielka Stopa wzywa wszystkich do działania. Adam poprawia filmik ojca i – przy pomocy Emmy – rozsyła go do internautów.



11. Apel Wielkiej Stopy staje się wiralem i przebija się do mediów.

© nWave Pictures

12. Connor Mandrake przekonuje, że działalność firmy X-Trakt nie zagraża środowisku i przyrodzie na Alasce.

13. Wielka Stopa dostaje się do firmy X-Trakt.

14. Rodzina jedzie na Alaskę, aby odnaleźć Wielką Stopę.

© nWave Pictures

15. Adam ponownie spotyka Arlo i przekonuje się, że pracuje on dla X-Trakt.

16. Adam i mama odnajdują Wielką Stopę. Wszyscy razem decydują, że tylko wspólnie mogą coś zrobić. Uciekają przed dronami.

17. Rodzina wydostaje się z podziemi, ale wpada do rzeki. Wielka Stopa ratuje Adama, a potem mamę.

© nWave Pictures

18. Adam rozbraja bombę.

19. Zwierzęta pomagają w ujęciu Arlo i Connora.

20. Rodzinie Adama udaje się pomyślnie zakończyć sprawę X-Trakt. Adam przyznaje ojcu rację – jedna osoba może wiele zdziałać.

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2
W RODZINIE SIŁA

Załącznik 2
Schemat metaplanu

Problem

Jak jest?

Dlaczego nie jest tak jak być powinno?

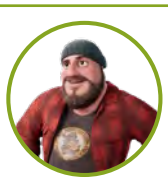
Jak być powinno?

Wnioski:

© nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2
W RODZINIE SIŁA

Załącznik 3
Motywy i wartości

Postać	Motywy Co kierowało postępowaniem postaci?	Wartości/postawa
Adam		
Wielka Stopa		
Shelly		
Ekolodzy Pam i Shamus		
Connor		
Arlo 		

© nWave Pictures

 © nWave Pictures

MAŁA WIELKA STOPA 2
W RODZINIE SIŁA

W KINACH WE WRZEŚNIU

Materiały pomocnicze
dla nauczycieli przygotowane
przez Fundację Centrum
Edukacji Obywatelskiej
Warszawa 2020

Monolith Films Sp. z o.o.
Karolina Ignaciuk
Koordynator
Projektów Edukacyjnych
karolina.ignaciuk@monolith.pl
Tel.: +48 22 122 05 32
Kom.: +48 662 287 445
www.kinoklasa.pl
www.monolith.pl

© nWave Pictures