KATE WINSLET
LEE
NA WŁASNE OCZY
MATERIAŁY EDUKACYJNE DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH
W KINACH OD 13 WRZEŚNIA
KINO Klasa
MONOLITH
Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych
KinoSzkoła
rocket science
sky

LEE

NA WŁASNE OCZY

CZY W KAŻDYM ZAWODZIE MOŻNA ODNALEŹĆ POCZUCIE MISJI?

reż. **ELLEN KURAS**

USA, Wielka Brytania, Norwegia, Australia, Irlandia, Singapur 2023,

116 min.

OPRACOWAŁA: dr Ewa M. Walewska

GRUPA WIEKOWA: uczniowie szkół ponadpodstawowych

CELE ZAJĘĆ:

W TRAKCIE ZAJĘĆ UCZEŃ:

- jest pobudzany do refleksji na temat definicji: misji, poczucia misji;
- rozważa temat wpływu systemu wartości człowieka na kształtowanie jego misji życiowej;
- jest pobudzany do refleksji na temat znaczenia poczucia misji w życiu zawodowym;
- podejmuje rozważania na temat roli systemu wartości w życiu człowieka;
- analizuje motywacje filmowych postaci;
- podejmuje refleksje sprzyjające osiągnięciu dojrzałości intelektualnej i emocjonalnej;
- przeprowadza introspekcję i doświadcza autorefleksji;
- jest pobudzany do świadomego i krytycznego odbioru dzieł kultury (film), ich interpretacji w różnych kontekstach, rozpoznawania w nich odniesień egzystencjalnych i aksjologicznych;
- rozważa temat ludzkich zachowań i postaw w kontekście współczesnych zjawisk i problemów;
- wypowiada swoje zdanie na podany temat;
- ćwiczy udział w dyskusji.

CZAS TRWANIA: jedna jednostka lekcyjna (45 min.)

METODY PRACY:

- burza mózgów;
- dyskusja;
- praca z kwestionariuszem pytań.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:

1. **Film *Lee. Na własne oczy***, reż. Ellen Kuras USA, Wielka Brytania, Norwegia, Australia, Irlandia, Singapur 2023, 116 min.
2. **Załącznik nr 1** – lista wartości do rozdania uczniom w formie wydruków (jedna kopia na parę w ławce).
3. **Załącznik nr 2** – Kwestionariusz pytań do rozdania uczniom w formie wydruków (jedna kopia na osobę!).

POTRZEBNE MATERIAŁY:

- tablica multimedialna lub suchościerna, pisak suchościerny/kreda/pisak;
- wydruki załączników (dla uczniów).

1. CZYM JEST MISJA?

BURZA MÓZGÓW

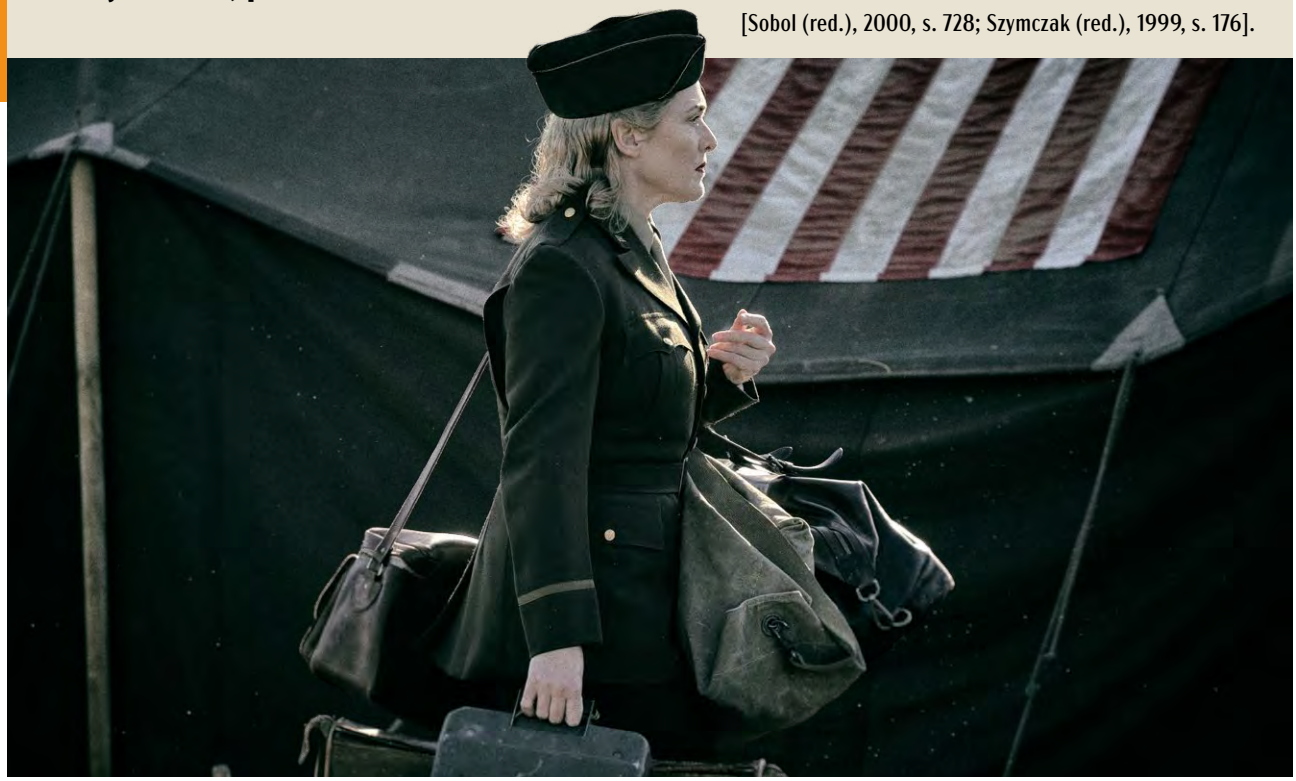
Nauczyciel wykorzystuje tablicę – rysuje na niej owal, w który wpisuje hasła: „misja” i „poczucie misji” (patrz: rysunek poniżej). Zapowiada, że na początku dzisiejszych zajęć wspólnie z uczniami zastanowią się nad tym, co oznaczają te synonimiczne pojęcia, z czym się wiążą, jak można je zdefiniować.

Wokół owalu nauczyciel rysuje rozchodzące się na zewnętrz strzałki, na końcu których będą wpisywane odpowiedzi uczniów. Uczniowie mają za zadanie zgłaszać swoje pomysły. W razie potrzeby nauczyciel stymuluje burzę mózgów, dopytuje, naprowadza, zadaje pytania pogłębiające.

Na koniec nauczyciel przedstawia uczniom proponowane definicje:

MISJA (od łac. misio – posłanie, wysłanie) – **odpowiedzialne zadanie do spełnienia, ważne zlecenie do wykonania, posłannictwo.**

[Sobol (red.), 2000, s. 728; Szymczak (red.), 1999, s. 176].



„Misja życiowa jest więc odpowiedzią na pytanie: Jak chcę przeżyć życie? Co chcę dać światu? Jaki jest sens mojego mojego życia? Jaka/i chcę być?"

[E. Brzozowska, „Co to jest życiowa misja", (w:) Ewa Brzozowska LifeCoaching]

CZAS: OK. 5 MINUT

2. SYSTEM WARTOŚCI FILMOWEJ BOHATERKI

ROZMOWA O FILMIE, DYSKUSJA

Nauczyciel zapowiada, że w tym ćwiczeniu uczniowie spróbują zagłębić się w skomplikowaną osobowość głównej bohaterki filmu *Lee. Na własne oczy,* jej sposób myślenia i motywację do działania, a przede wszystkim jej system wartości. System wartości wyznawany przez danego człowieka stanowi bowiem fundament jego postępowania.

Film *Lee. Na własne* oczy jest dramatem biograficznym, który opowiada o życiu realnej osoby – modelki i muzy artystów, a później uznanej fotografki Elizabeth "Lee" Miller. Początkowo Lee rozwijała swój warsztat, fotografując modę i sztukę. Po wybuchu II wojny światowej porzuciła karierę modelki, aby dokumentować walki na alianckich liniach frontu, pokazywać codzienne życie ludzi w obliczu wojny i ujawniać okrucieństwa, jakich naziści dopuszczali się na więźniach obozów koncentracyjnych.

Nauczyciel rozdaje uczniom wydrukowany **załącznik nr 1,** czyli listę wartości (jeden egzemplarz na parę w ławce). Uczniowie mają chwilę na zapoznanie się z listą.

Następnie nauczyciel rozpoczyna zadawanie pytań i zachęca uczniów do własnych wypowiedzi oraz dyskusji.

PYTANIA DO UCZNIÓW:

1. **KTÓRE WARTOŚCI STAŁY U PODSTAW DECYZJI LEE, ABY ZOSTAĆ KORESPONDENTKĄ WOJENNĄ I WYRUSZYĆ Z APARATEM NA FRONT?**
2. **JAKIE CECHY MUSI POSIADAĆ DOBRY KORESPONDENT WOJENNY?**
3. **JAKIE WARTOŚCI SĄ „ATAKOWANE" W SYTUACJI WOJNY?**
4. **CO BYŁO MISJĄ LEE? JAKĄ MISJĘ ROZPOZNAJESZ W JEJ ŻYCIU? I DLACZEGO UZNAWAŁA TO CO ROBI, ZA WAŻNE?**
5. **JAKI BYŁ ŻYCIOWY „KOSZT", KTÓRY PONIOSŁA LEE, WYBIERAJĄC TAKĄ ŻYCIOWĄ MISJĘ I ZAWODOWĄ DROGĘ? CZYM „ZAPŁACIŁA" ZA SWOJĄ DECYZJĘ?**

UWAGA: po zakończonym ćwiczeniu uczniowie pozostawiają sobie listę wartości, ponieważ przyda się ona na dalszym etapie zajęć.

DLA NAUCZYCIELA:

Lee jest bohaterką, której można przypisać wyznawanie/cenienie wartości takich jak: pasja, piękno, ciekawość, prawda, przyjaźń, niezależność, stanowczość, twórczość, wrażliwość, zaangażowanie i inne.

Życiowy „koszt" jaki poniosła bohaterka, to z pewnością: obciążenie psychiczne do końca życia, bezsenność oraz depresyjne nastroje, których boleśnie doświadczała po wojnie, problem z nadużywaniem alkoholu. Jak można wyczytać z biograficznych opisów fotografki, zapadła ona na depresję i alkoholizm.

CZAS: OK. 15 MINUT

3. JAK ODNALEŹĆ WŁASNĄ MISJĘ?

KWESTIONARIUSZ PYTAŃ

Nauczyciel zapowiada, że w tym ćwiczeniu uczniowie będą pracować indywidualnie, dokonywać introspekcji, czyli wglądu w samego siebie i przeprowadzać autorefleksję.

Nauczyciel przypomina, że na każdej ławce leży już lista wartości z poprzedniego ćwiczenia, która przyda się także teraz. Dodatkowo rozdaje uczniom kartki z kwestionariuszem pytań (załącznik nr 2) do zadania samemu sobie (po jednym egzemplarzu na osobę!).

Uczniowie otrzymują 10 minut na samodzielną pracę z kartką, przemyślenie pytań i zapisanie odpowiedzi. Nauczyciela wyraźnie zaznacza, że stworzona w tym ćwiczeniu treść NIE JEST do późniejszej prezentacji na forum klasy – jest tylko dla ucznia jako jego najbardziej prywatne przemyślenia, które pozostawia tylko dla siebie.

UWAGA: warto, aby w trakcie pracy uczniów nauczyciel włączył cichą muzykę relaksacyjną, np. dźwięki natury (szum fal, szum wiatru, płynący strumień, burza i deszcz, śpiew ptaków), aby ułatwić uczniom skupienie. Muzykę relaksacyjną można znaleźć na portalu YouTube, Spotify, Tidal, Apple Music itp.

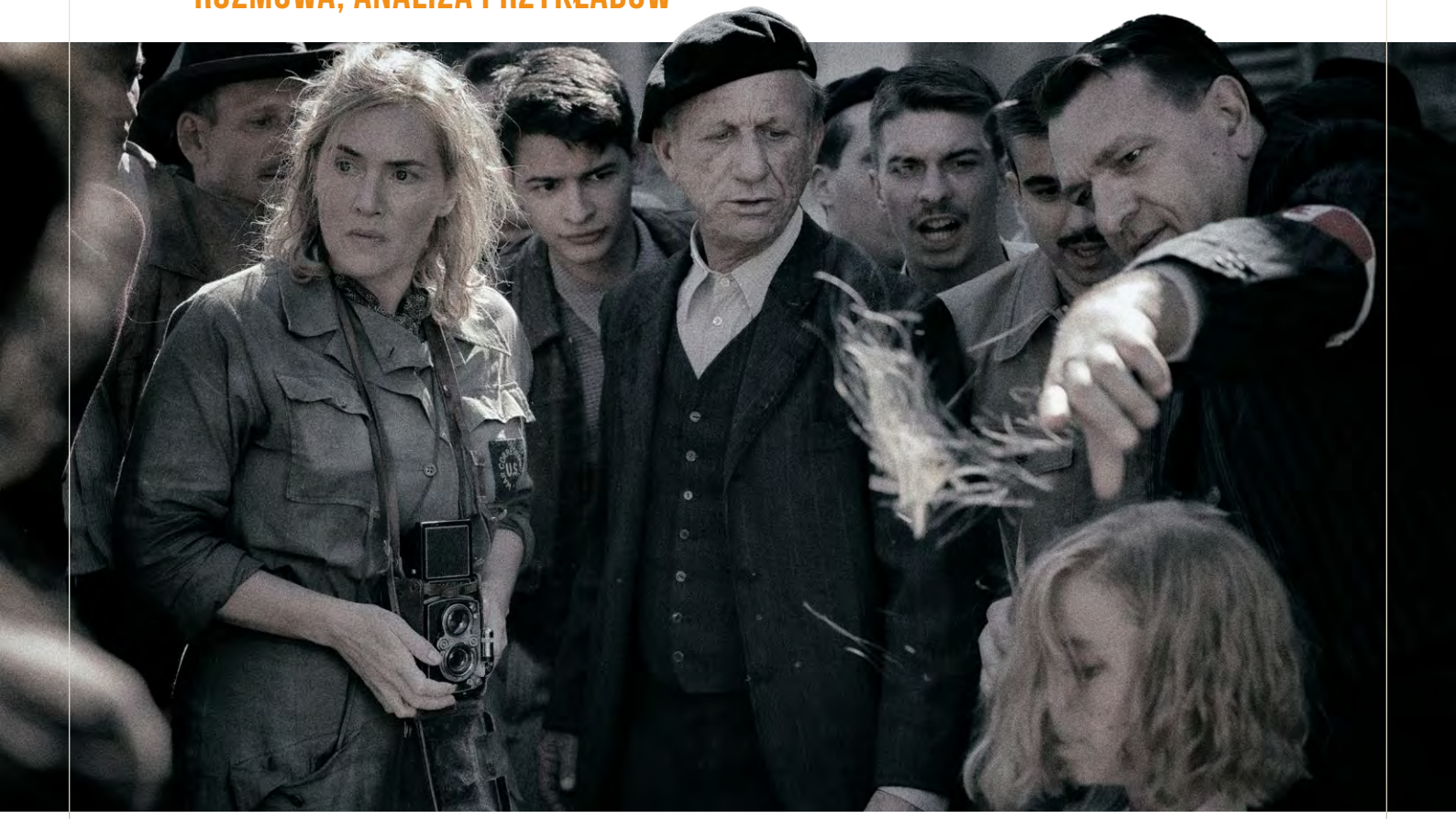
Na koniec nauczyciel otwiera krótką ogólną rozmowę podsumowującą ćwiczenie, zadając pytania:

1. **JAK SIĘ CZULIŚCIE, ZADAJĄC SOBIE TAKIE PYTANIA?**
2. **CZY ŁATWO BYŁO ZNALEŹĆ NA NIE ODPOWIEDZI?**
3. **CZY ZNALEŹLIŚCIE NA NIE ODPOWIEDZI?**
4. **CZY KTOŚ CHCIAŁBY SIĘ PODZIELIĆ SWOIMI REFLEKSJAMI?**

CZAS: OK. 15 MINUT

4. MISJA W RÓŻNYCH ZAWODACH

ROZMOWA, ANALIZA PRZYKŁADÓW



Nauczyciel zapowiada rozmowę na temat odnajdywania poczucia misji w zawodach, o których zwykle w kontekście misji nie myślimy.

Nauczyciel odczytuje po kolei przykładowe zawody, a uczniowie wymyślają, na czym w danym zawodzie może polegać poczucie misji prawdziwie zaangażowanego pracownika, który chce odnaleźć w swojej pracy głębszy sens.

ZAWODY:

- **Stand-uper** (komik sceniczny występujący w formule stand-up)
- **YouTuber**
- **Kucharz**
- **Położna**
- **Tester oprogramowania**
- **Ortodonta** (stomatolog specjalizujący się w leczeniu wad zgryzu, wad szczękowo-twarzowych oraz korygowaniu nieprawidłowości zębowych)
- **Dróżnik przejazdowy** (pracownik kolei, którego zadaniem jest obsługa przejazdów kolejowo-drogowych i przejść dla pieszych)

DLA NAUCZYCIELA:

- **Stand-uper** – przykładowa misja: dawanie ludziom radości i polepszanie im nastroju przez śmiech, uświadamianie ludzi o ważnych sprawach/problemach, które porusza w humorystycznej formie w swoich wystąpieniach.
- **YouTuber** – popularyzowanie nauki, tworzenie instruktarzy (tutoriali) pomocnych dla innych ludzi, podnoszenie poziomu wiedzy i świadomości widzów na ważne tematy.
- **Kucharz** – dostarczenie ludziom niezwykłych doznań smakowych.
- **Położna** – pomoc kobietom w bezproblemowym i spokojnym wydawaniu na świat potomka, pomoc noworodkom w bezpiecznym przyjściu na świat, nauka poprawnej opieki nad noworodkiem dla rodziców.
- **Tester oprogramowania** – pilnowanie jakości aplikacji, by użytkownicy końcowi dostali przydatną i wygodną aplikację bez dużej liczby błędów.
- **Ortodonta** – pomoc ludziom w odzyskaniu pewności siebie i samoakceptacji dzięki ładnemu uśmiechowi.
- **Dróżnik na przejeździe kolejowym** – dbanie o bezpieczeństwo ludzi (np. dlatego, że systemy komputerowe czasem zawodzą)

Na koniec uczniowie są proszeni o sformułowanie misji zawodów, które ukazywał film *Lee. Na własne oczy:*

- **Modelka**
- **Fotograf**
- **Korespondent wojenny**
- **Dziennikarz, dziennikarz śledczy.**

CZAS: OK. 10 MINUT

O AUTORCE:

Ewa M. Walewska - doktor nauk humanistycznych, kulturoznawczyni, wykładowczyni akademicka związana z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach, edukatorka.

Załącznik nr 1.

LISTA WARTOŚCI

Autentyczność	Akceptacja	Bezpieczeństwo	Bogactwo	Bliskie relacje
Cierpliwość	Ciekawość	Czystość	Czułość	Delikatność
Duma	Dyskrecja	Duchowość	Doskonałość	Elastyczność
Efektywność	Entuzjazm	Godność	Harmonia	Honor
Hedonizm	Intuicja	Konsekwencja	Kreatywność	Komfort
Kompetencja	Lojalność	Marzenia	Miłość	Misja
Mądrość	Nadzieja	Niezależność	Odpowiedzialność	Odwaga
Otwartość	Otoczenie	Pasja	Przygoda	Perfekcjonizm
Piękno	Prawość	Pomoc innym	Pogoda ducha	Przyjaźń
Prestiż	Prawda	Pokora	Prostota	Przyjemność
Rodzina	Radość	Rozwój	Rozwaga	Ryzyko
Rozrywka	Równowaga	Samoświadomość	Sława	Spontaniczność
Sprawiedliwość	Szczęście	Stanowczość	Sukces	Szczerość
Szczodrość	Spokój	Stabilność	Szacunek	Szlachetność
Tolerancja	Troskliwość	Twórczość	Uczciwość	Wdzięczność
Wiedza	Wykształcenie	Wygoda	Wolność	Wierność
Wyrozumiałość	Wsparcie	Wrażliwość	Wiarygodność	Wiara
Zaufanie	Zaradność	Zdrowie	Zadowoleneie	Zaangażowanie

Załącznik nr 2.

KWESTIONARIUSZ PYTAŃ DO SAMEGO SIEBIE

Oto kilka pytań, które pomogą Ci w poszukiwaniu życiowej misji:

- **Co daje Ci radość, poczucie spełnienia, satysfakcję?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Jakie działania dają Ci poczucie sensu?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Do czego masz talent, predyspozycje?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Co jest Twoją pasją/hobby lub co mogłoby nimi zostać?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Jakie wartości są dla Ciebie najważniejsze?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Co chcesz dać od siebie innym? Co chcesz dać światu?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Kiedy myślisz o swojej przyszłości zawodowej, to jakie działania dawałyby Ci poczucie sensu, satysfakcji? Co robił(a)byś z takim poczuciem?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Kiedy myślisz o swoim życiu prywatnym, to które działania uważasz za najbardziej wartościowe?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **Wyobraź sobie swoje 80-te urodziny, na których każda z ważnych dla Ciebie osób ma okazję podziękować Ci za to, jaki/a byłeś/aś. Co powiedzą o Tobie?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Monolith Films Sp. z o.o.

Karolina Skriabin
KOORDYNATOR PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH

karolina.skriabin@monolith.pl
tel.: +48 22 122 05 33
kom.: +48 662 287 445

www.kinoklasa.pl
www.monolith.pl

Materiały pomocnicze dla nauczycieli przygotowane przez:
Fundację Rozwoju Kompetencji Medialnych I Społecznych „KinoSzkoła"

Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych
KinoSzkoła